

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 19 с углубленным изучением отдельных предметов»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 29.08.2023



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СШ №19 с УИОП
О.В.Шумагина
Приказ №168/п от 29 августа 2023 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Косоплетение»

5-11 классы
Срок реализации: 2 года

Учитель: Лопатина М.А.

г. Заволжье
2023-2024

Рабочая программа дополнительного образования "Косоплетение"

Пояснительная записка

«В человеке все должно быть прекрасно – и лицо, и душа, и одежда, и мысли», - писал русский писатель Антон Павлович Чехов. В человеке важно все – красота внутренняя, духовная и внешняя привлекательность и обаяние. Поэтому абсолютно нормально и правильно, что каждой девочке, девушке хочется очаровывать своим лицом, фигурой, гордой осанкой...

Свежее и чистое лицо, блестящие, густые волосы, ухоженные руки и ногти, сияющие радостью жизни глаза – все это может и должно быть достоянием каждой девочки, девушки. Лучше, конечно, начинать ухаживать за собой, своим телом с самых юных лет, чтобы это было каждодневным творчеством, творчеством внешности.

Программа «Косоплетение» направлена на то, чтобы обучить детей, подростков основным приемам правильного ухода за своими волосами, а также для овладения простейшими умениями и навыками оказывания парикмахерских услуг.

Актуальность программы:

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в области парикмахерского искусства. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности.

Освоение парикмахерского дела невозможно без знаний и умений, приобретенных при изучении других дисциплин, которые изучаются в школе. Прослеживаются следующие межпредметные связи парикмахерского искусства: с биологией (физиология и строение органов человека); химией (современные средства ухода, химические реакции); физикой (физическое стимулирование, физические процессы, происходящие в организме); историей (традиционные прически России и других стран, связь с

современными моделями); рисованием (схемой стрижек, укладки; рисунки причесок, их элементов); физическим воспитанием (правильная осанка, профессиональная гимнастика, условия продуктивного целесообразного труда).

Цель кружка «Косоплетение»: создание условий для развития склонностей, творческих возможностей и дарований детей; содействие развитию духовной и эстетической культуры и фантазии в создании модных причесок на основе плетения косичек.

Задачи

Образовательные задачи:

- формировать основы эстетического отношения к своей внешности, уходу за волосами.
- развивать мышление, память, моторику мелких мышц, расширять кругозор.

1. Воспитательные:

- прививать основы культуры труда;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- способствовать воспитанию аккуратности, интереса к ручному труду; умение доводить начатое дело до конца;
- научить самостоятельно, оценивать результат работы.

2. Развивающие:

- способствовать развитию творческого мышления, художественного вкуса, эстетического восприятия, воображения;
- формировать творческое отношение к выполняемой работе.

3. Практические:

- формировать и совершенствовать умения и навыки в области плетения различных видов кос;
- обучать пользованию различными инструментами и аксессуарами, необходимыми в процессе работы.

Общее положение

В кружке «Косоплетение» могут заниматься дети одного возраста или состав может быть разновозрастным. Поэтому работа с детьми должна проходить с индивидуальным подходом к каждому ребенку, с учетом его интересов, особенностей, творческих способностей. Содержание образовательного процесса должно носить характер творческой деятельности и быть направленным на развитие творческих способностей у детей. Во всех случаях выполнения заданий должно способствовать познавательной активности детей, усиливать их эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности. Педагог не должен ставить задачу точного выполнения образца, а с его помощью он должен стремиться вызвать у ребят желание творить самому, изменять, совершенствовать.

Характеристика программы

Тип – дополнительно – образовательная.

Вид – модифицированная.

Направленность – художественно – эстетическая.

Классификация – общеразвивающая:

- по цели обучения – познавательная;
- по возрасту – разновозрастная ;
- по масштабу – учрежденческая;
- по сроку реализации – 2 года.

Программа занятий рассчитана на 74 часа. Рекомендуется заниматься по 1 разу в неделю 1 час. Группу желательно комплектовать из обучающихся примерно одного возраста (12-17 лет).

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Для определения степени достижения целей обучения, уровня сформированности знаний, умений, навыков, а также выявления уровня развития обучающихся с целью корректировки методики обучения.

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности при работе с оборудованием,
- парикмахерский инструмент, правила безопасности при работе с ним, гигиена,
- строение волос, их физические свойства,
- методы укладки волос.

Учащиеся должны уметь:

- правильно плести косы различных видов, различным способом;
- правильно держать инструмент,
- расчесывать волосы, разделять их проборами на пряди.

п/п	Темы	Количество часов
	1 год обучения	
	Введение в предмет. Правила безопасного труда. История развития парикмахерского искусства.	2
	Помещение и оборудование парикмахерской.	2
	Подготовительные и заключительные парикмахерские работы.	2
	Сведения о волосах: строение, рост.	2
	Сведения о волосах: цвет волос, тип.	2
	Сведения о волосах: болезни волос.	2
	Уход за волосами: Техника расчесывания. Выбор расчески.	2
	Мытье волос, массаж кожи головы.	2
	Типы причесок.	2
	Укладка волос: Средства для фиксации и укладки волос.	2
	Укладка волос: Аксессуары и украшения для создания прически.	2

	Плетение кос: Простая коса.	2
	Плетение кос: Подобранная простая коса.	2
	Плетение кос: Сложноплетеная коса.	2
	Плетение кос: Восьмерка.	2
	Плетение кос: Пучок на макушке.	2
	Плетение кос: Объемный пучок.	2
	Плетение кос: Французская коса	3
	2 год обучения	
	Плетение кос: Подвернутая французская коса.	2
	Плетение кос: Французская коса по прямой.	2
	Плетение кос: Французская коса зигзаг.	2
	Плетение кос: Боковые косы.	2
	Плетение кос: Коса-обруч.	2
	Плетение кос: Коса с ленточкой.	2
	Плетение кос: Коса с 2 ленточками.	2
	Плетение кос: Колосок.	2
	Плетение кос: Вывернутый колосок.	2
	Плетение кос: Жгуты.	2
	Плетение кос: Коса из жгутов.	2
	Плетение кос: Улитка.	2
	Плетение кос: Ракушка.	2
	Плетение кос: Плетение из 4 прядей.	2
	Плетение кос: Улитка из 4 прядей.	2
	Плетение кос: Плетение из 5 прядей	2
	Прически с использованием заколок.	2
	Прически с использованием силиконовых резинок.	3
	Итого	74

Методологические основы обучения:

Обучение по данной дополнительной образовательной программе проходит в форме занятий, включающих в себя теоретическую и практическую части. В процессе обучения используются такие формы проведения занятий, как рассказ, объяснение, беседа с элементами визуализации, зачетные уроки. На каждом занятии предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера. Структура занятий включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает:

- экскурс в историю; понятие о современных прическах,
- объяснение последовательности работы с волосами.

Практическая часть предполагает:

- изучение основных приемов работы,
- выполнение причесок.

Материально – техническое обеспечение:

Для реализации данной программы необходимо выполнение следующих материальных условий:

1. Учебно – методическое обеспечение:

- нормативно – правовые документы,
- образовательная программа,
- методические материалы (разработки и рекомендации педагогов и методистов),
- специальная литература (книги, пособия, журналы).

2. Материально – техническое обеспечение:

- просторное, светлое, проветриваемое, отапливаемое, отвечающее санитарно – гигиеническим нормам помещение,
- наглядные пособия.

К основным видам наглядных пособий относятся журналы модных причесок;

- инструменты – расчески,
- средства для укладки и фиксации волос.